

A PAINEIRA

(Reg. nº 1.447 no Cartório de Títulos e Documentos desta Comarca)

Diretora: Zulma L. Vargas

Secretária: Irfe Camargo

Redatora: Flora Mangueira

Tesoureira: Dulce Maria da Fonseca

Ano III

E. S. C. D., 7 de maio de 1959

N.º 22

Por que ESA?

Uma das grandes glórias da ESA é contar-se entre uma das poucas escolas espalhadas por êsse imenso Brasil, que pode ser exemplo de honestidade. Honestidade entre professores, entre servidores e entre alunos.

A ESA é a escola que pode orgulhar-se de dizer que não conhecia a Cola — mal tão disseminado em o nosso meio estudantil — e que, quando a conheceu, trazida por alguém, soube, por todos os meios, numa demonstração de nobreza de caráter, expulsá-la enquanto havia tempo.

Hoje ESA, tu me decepcionaste. Realmente sinto-me abatida por ti. Desculpa, mas creio estou sendo injusta. Alguém, que aqui está, alguém que está sob o teu teto amigo, abeberando-se na tua fonte inesgotável de sabedoria, mas que não te pertence, está querendo manchar o teu nome, o nome de teus filhos. Desculpa-me ESA.

Sei que reagirás. Sei que saberás manter-te erguida e teus filhos — os que realmente são Esavianos — saberão lutar para que marches, sem tropeçar.

Já sabes a que me refiro. Afinal é o "fato em foco", é a atualidade. Roubaram a última edição de "O BONDE" — o teu porta-voz. A palavra roubo custa a sair de minha pena. Ela é por demais dura, pesada para definir um ato

de alguém, que aqui está, que aqui estuda.

Alguém sugere — foi uma brincadeira de estudante. À princípio quis ceder. Mas, "O BONDE" não apareceu, ou melhor, seus restos apareceram queimados, ao lado da estaçãozinha. Não achas muito para brincadeira?

Uma outra pessoa lança a idéia de o próprio Diretor do jornal tê-lo escondido para fazer algumas correções. Pensei um pouco e pergunto:

— Achas isto aceitável?

Eu não creio. Êle poderia e deveria ter feito tôdas as correções anteriormente. Para isso há provas. Se isto não bastasse, há o forte argumento do fator monetário — o grande problema do jornalismo estudantil. Quanta dificuldade! Jogaria êle tanto dinheiro adquirido, com tanto sacrifício, sobre os trilhos e atearia fôgo? Não creio.

Fiquei pensativa e lembrei: talvez a correção de que me falaram não seja a que estou pensando — correção de palavras, de construção de frases. Será quizeram insinuar uma correção da essência, do pensamento? Teria êle arrependido do que escrevera? Não sei. Ah! Isto pode ter acontecido.

Lí a 2ª edição e, desculpa-me a confissão, havia lido o original, num ato de confiança do Diretor de "O BONDE".

Tive que ir de encontro ao meu pensamento anterior — a mesma coisa estava escrita em ambos.

Que tipo de correção foi esta? Podes responder-me, ESA?

Continuo meditando e sinto-me inclinada a pensar com o Diretor do jornal roubado: havia alguém interessado em que "O BONDE" não saísse.

Agora pergunto — qual o motivo? Tu conheces cada um dos que abrigas. Podes responder-me?

Temos liberdade de agir e reagir, mas êsse não é o processo. Isto é falta de honestidade e, tenho certeza, tu não apoias.

Talvez o que foi dito, pudesse tê-lo sido feito em outra linguagem, com um pouco mais de polidez de estilo. Concorde. O próprio articulista o reconhece, mas afirma não ser capaz de fazê-lo.

Uma coisa preciso afirmar: a verdade precisa ser dita sempre. É necessário que mostremos o êrro para que êle possa ser corrigido.

Não admitimos que em teu meio haja alguém que não tenha a coragem, o desassombro de se defender, caso seja necessário.

Não achas, ESA, que houve um roubo, não só da última edição de "O BONDE", mas da confiança que depositas em cada um dos teus filhos?

Flora Mangueira.

Leia e assinie

« A PAINEIRA »

Aquí prá nós

By Miau, Miau

As festas se sucedem no cenário esaviano.

O DAAB promove uma hora dançante e lá vão as Pica-couve, em concessão especial. Dança-se das 7 às 10 e volta-se feliz da vida.

Lá podia-se ver:

Guerra e Lúcia, assentados e apaixonados.

Siclinda e Dôdô um pouco sorumbáticos.

Pretty com o pé enfaixado, entristecia Edgar.

Dulce, para satisfação de Ronaldinho aparecia sem aquele velho compromisso.

Beijamim parecia adivinhar algo sobre certa Srta.

Marilá driblando a peruanos e não peruanos, acontecia sôzinha, Srta. Majestade, cada vez mais no miolo, acontecendo bem.

Anotei a elegância da Srta. Galalau, acompanhada do Chequer. Será que é sério aquilo?

Joãozinho e Irene, estáticos e surpreendendo, prometiam.

Adorei a dança do "meio bolso" de Fernando, principalmente na hora do tango.

Gomide, com as Minas Girls, britava.

Victor Raul e Virgínia "very very".

Grossi e Xexéu aconteciam de raspão.

Múcio bem de fora, avisava às interessadas que, desta vez, êle casa.

Ary em jogo bruto com a Srta. Igual.

Srta. Camisola andava querendo "laçar".

Augusta e Nilza brigavam pela posse de Maizena — o inigmático.

Na ausência de Fialho, Fagundes Embrulhão virava-se e bem.

Matraca e Ligia pareciam prever lançamento.

No Atlético o baile estêve animado.

Enquanto se fazia hora para uma serenata lá aconteceram as Pica-couve.

Lançamentos e "laçamentos" aconteciam.

Vi de raspão Gomide tentando britar a Srta. Bolachinha, que, felizmente, já conhece bem aquele "fusível".

Fialho "apavorada" não sabia se aderiria ao Embrulhão ou ao Fernando.

Odete e Brechó divertiam-se, provocando ciúmes em alguém. Maria e França "in love".

Raquel aderindo a crianças, acontecia.

PH' aparecia "bem de fora".

No CAS divertida reunião oferecida pelas calouras às veteranas.

Depois de um desfile e novos apelidos para as Augustíssimas, um show interessante e "bizantino".

Adorei a poesia de Grossi feita a D. Estela.

Comes, bebes e dança, até às 11 proporcionou-nos um ambiente adorável.

Pude anotar:

Fifa traindo Odete e aparecendo com o Colombiano.

Luizinha com uma aquisição "made in Janú".

Elza e Bruno preferindo o macio de um sumier.

Terezinha Cunha com Geraldo Adubo prometia.

Raquel e Ventocila pareciam "very-happy".

Ligia e Matraca confirmando o esperado lançamento.

Osmar e Terezinha aconteciam assentados.

Américo comprovava sua preferência pelas Pica-couve e lançava Eloisa.

Itapeirica e Regina em novos amores.

Marilá e Gonçalo hablando casteliano.

Xexéu "in suspense" recebia o tão esperado sim da Grossi.

Pretty e Edgar "recontecendo".

Ronaldinho "caidinho" pela Dulce.

Lúcia Melo fugindo devido a certas "dualidades".

Srta. Presidente aparecendo de "fininho" com o Umbigo.

Neuzinha esperando um pouco pelo brôto que estava a "trabalhar".

Crica passando a "bicaria" em Inez.

Pituchinha e seu extensionista.

Profª. Esmeralda, Glória e Mércia. Esta última adorando "Nandos".

Vargas implorando mais alguns minutos e ao fim tendo que sair cedo, deixava Hélia a "marretar" com Fernando Beleza.

Tanira sendo "Embrulhada".

Roberto adorando o baile, depois de dançar com certa Srta.

Maria com a ausência de França, não aparecia.

Dodora com o bolo do Chequer, saboreava-o com um peruano.

SOU A FAVOR:

Da festinha das calouras.

Do entretenimento "very bizantino" feito a Mr. e Mrs. Stewart.

Do lançamento Nelza e Zé (ou João).

Da educação que faz com que o cavalheiro, depois de uma dança, leve a dama a seu lugar.

SOU CONTRA:

O bigode de Fernando Meio Bólso.

A solidão do Múcio.

A falta de educação de certos rapazes que, depois de uma dança, largam a dama no meio do salão.

Curso de Extensão

Encerrou-se no dia 5 mais um curso de treinamento em Extensão. Mais uma turma parte para semear os conhecimentos adquiridos, dando sua parcela para o engrandecimento dêsse imenso Brasil.

Aos nossos amigos, os votos de felicidades de "A PAINEIRA".

VOCÊ SABIA...

Que o Bicho Pau é citado como exemplo em aula de Nutrição do 1º ano?

Que a Neuza Pretti diz que não estuda Química Mineral, mas, sim Química Inorgânica?

Que a Bronquinha muda tanto de namorado que perde até a feição do dito atual?

Que o Hans foi apelidado de "JORNAL FALADO"?

Que o calouro Dilson, em matéria de esporte, só joga "Yôyô"?

Que o 4º ano tomou parte ativa no roubo da cabrita?

Que Adauto o Gordinho, é fã do provérbio:

— Água mole em pedra dura tanto bate até que fura?

Que o Xexéu é conhecido por XEXECA?

Que o Fagundes é embrulhão, mas que a Fialho também é?

Que duas professoras monopolizaram o Márcio no picnic, deixando as alunas a verem navio?

Que a Marilá acha que dois é pouco e anda querendo colocar um terceiro?

Que a Pretti anda solta de novo?

Que as veteranas andam completamente de fóra?

Que o Ventocila já se curou do resfriado?

Que o entretenimento do dia 21 esteve bem fraquinho?

Que a Nelza anda caidinha por um calouro que joga voley e só anda de chapéu?

Que a Raquel anda com uma aliança de camelot e diz que é noíva?

Que infelizmente o "lançamen-

to" Long Play e Hi Fi parece que não dará certo?

Que o roubo de "O BONDE" foi o máximo em matéria de educação?

Que o calouro Polenta anda rodeando a Sétima em seu carro, mas que perde o tempo, pois as economistas agora só têm olhos para o Chevrolet 59?

Que o calouro Umbigo anda dando uns pulinhos por fora?

Que a Augusta viu-se em apuros por apareceram os dois ao mesmo tempo?

Que a Elza quase morreu de susto ao voltar do picnic?

Que as economistas só querem passar tempo?

Mas que a Fifa diz que ela não?

Que o calouro Beijamin foi a Juiz de Fóra exclusivamente para apanhar uma tesourinha e um par de meias e esqueceu-se?

Que este talvez seja o último número de "A PAINEIRA", pois ela anda sem dinheiro?

Que estamos querendo receber as assinaturas para poder continuar a mantê-los bem informados?

Atrapalhe seu destino

Horóscopo só para homens

QUINZENA ASTROLÓGICA

CAPRICÓRNIO — 21-12 a 20-1

Quinzena favorável para o jogo, porém chute bem forte, pois assim escorregará e terá que enfaixar o pé. Está na última moda.

AQUÁRIO — 21-1 a 20-2

Siga a moda. Use gravata borboleta para acompanhar a linha de sua orelha. A quinzena será própria para mandar à sua amada alguns quilos de bombons.

PEIXE — 21-2 a 20-3

Visite um galinheiro alheio. Deixe o galo pois este lhe dará azar. O seu canto poderá ser ouvido pelo ronda.

CARNEIRO — 21-3 a 20-4

Não hesite, aproxime-se dela. Qualquer demora e alguém do 4º ano lhe passará a frente. Nem sempre a tática que você usa é a melhor.

TOURO — 21-4 a 20-5

Seja prudente no dia 16, pois os concorrentes gêmeos estarão ativos. Não use sapato preto, atraí gato preto que dá azar.

GÊMEOS — 21-5 a 20-6

Evite morenas. A apatia começa a entrar em seu coração, feche-lhe as portas. Ela já se desfêz do outro.

CÂNCER — 21-6 a 20-7

Procure mais unidade na sua vida sentimental. Não hesite, escolha logo, pois ela é ótima cozinheira. Pense também nas crianças que precisam de uma vida calma, de ternura.

LEÃO — 21-7 a 20-8

A velha e perdurável simpatia que o perturba, é rosa e florirá. Se der espinhos, o azar é seu.

VIRGEM — 21-8 a 20-9

Cuide de sua vida espiritual. Se alimenta muitos sonhos, acenda 2 velas a Sto. Antônio.

LIBRA — 21-9 a 20-10

E' bom que não durma na 5ª feira próxima. Vigie o sono de seu colega, que ele falará dormindo assunto de seu interesse.

ESCORPIÃO — 21-10 a 20-11

Se teve azar de nascer sob este signo, cuidado, o bicho é venenoso. Usando camisa amarela nas quartas e sextas feiras livrar-se-á do azar.

SAGITÁRIO — 21-11 a 20-12

Use chapéu de palha nas aulas práticas para proteger os cabelos. Cuidado com a desidratação do organismo. E' aconselhável tomar um pouco da água dos bebedouros.

Madame K. Ôlha.

E "O BONDE" TINHA RAZÃO...

Difícilmente conseguimos avaiar um problema quando êle não nos atinge, quando êle não é o nosso problema.

Lendo o último número de "O BONDE" e ouvindo os boatos surgidos após a estadia aqui daquelas simpáticas meninas do Colégio São Paulo, ficamos horridas com os acontecimentos que deixaram u'a mancha escura no diário esaviano. No entanto, não conseguimos aquilatar a profundidade do assunto.

Desta vez, porém, fomos nós as vítimas.

Embora vocês possam não saber, nós também nos consideramos parte da família esaviana. Nêste grupo somos irmãos e vemos o quanto esta atitude nos chocou.

Apesar de já ter perdido o interesse da coisa nova, ainda sorrimos ao diário "Desce do beliche. Dá duro Pica-couve!", que vocês gritam ao passar pela Reta. Perdeu, dissemos, o interesse, mas é como uma piada dita sempre por uma pessoa de quem gostamos — chegamos a sentir falta quando não é contada.

Também nos sentimos felizes quando, apesar da proibição do ronda, ouvimos uma serenata, às vezes desalinada, outras inacabada, mas feita por vocês.

São pequenas coisas que tem muita significação. Constituem o que levaremos daqui, após tão curto tempo.

Infelizmente, outras coisas e estas muito desagradáveis, farão parte da nossa bagagem de recordações. Gostaríamos imenso que isso não acontecesse, mas não o podemos evitar. Não era nossa intenção relembrar êste facto. Queríamos que êle caísse no olvido, mas pensamos que o melhor meio era dar nossa opinião e pedir a vocês: Não repetam por favor.

A turma passou alegre para a cidade. Depois do habitual "desce do beliche, Pica-couve", houve "bicho berra" e outras manifestações de alegria de um grupo

que vai, ou melhor, que está se divertindo.

Estávamos estudando e chegamos a sentir senão o gosto, mas o cheiro da leitoa que vocês anunciaram.

Fêz-se o silêncio característico das noites na Sétima. Terminamos o nosso serão e recolhemos aos nossos tão comentados beliches.

A noite se fazia alta quando fomos despertadas pelo som de vozes gritadas. Bem acordadas, pudemos ouvir, ao lado de algumas palavras terrivelmente impróprias, denotadoras de um baixo nível e que nunca havíamos concebido em um meio universitário, o nome de uma de nossas colegas.

Ficamos atônitas e envergonhadas por vocês. Nós que já os conhecemos há mais tempo, não julgávamos capazes de chegar a êste ponto. Vocês, com quem diariamente conversamos, trocamos idéias, temos aulas, discutimos problemas e, às vezes, chegamos a entregar o coração. Francamente, não conseguimos explicar o porquê desta atitude.

Dá duro, pica-couve,
Dá duro prá estudar
Se não deitas com cuidado,
O beliche vai quebrar.

Passaram cantando e eu fiquei pensando em cada um de vocês, no que podem realizar e quão pouco é necessário para manter firmes os laços que nos unem a família Esaviana.

Flóra Mangueira.

PILULAS

"Algumas Curiosidades Semânticas".

(Prof. Antônio Gonçalves)

Semântica é a parte da Gramática em que se estudam as modificações do sentido, que sofreram as palavras, através das idades.

As línguas refletem os organismos vivos, e porisso as palavras surgem, desaparecem e até ressuscitam... ESTILO, por exemplo, era, na Antiguidade

Clássica, o instrumento de que se utilizavam os gregos e romanos para escrever na cêra, e hoje é a maneira singular de o escritor manifestar o seu pensamento. PERGAMINHO é pele de ovelha, alisada com alúmen, em que escreviam os copistas medievais. Origina-se de Pérgamo, cidade da Ásia Menor, onde começou a ser feito. Atualmente, é também, sinônimo de diploma, por causa do material empregado em sua feitura. PAGÃO vem de pagus, aldeia, campanha. Com o advento do Cristianismo, a Mitologia Grega refugiou-se nas aldeias, e daí a palavra paganismo. Paganus é sinônimo de aldeão, camponês. Hoje quer dizer indivíduo que não foi batizado. VILÃO é um habitante de vila e vilania talvez significasse um casario, entretanto podemos dizer: "É próprio do vilão atirar a pedra e esconder a mão".

Filmes em Cartaz

SEGUNDA-FEIRA

Um Rosto Na Multidão — Tácito.

TERÇA-FEIRA

A Intocável — Maria Lúcia Grossi.

QUARTA-FEIRA

O Homem das Mil Caras — Edgar.

QUINTA-FEIRA

História de uma alma — Zulma.

SEXTA-FEIRA

Cirano de Bergerac — José Américo.

SÁBADO

Picnic — Antônio e Fialho.

DOMINGO

A Sombra da Outra — Pretti.