

CARTA DO DIRETOR DO IPEACO

O Chefe do Departamento de Fitotecnia da Escola Superior de Agricultura da UFV, Prof. Telmo Carvalho Alves da Silva, recebeu do Senhor Diretor do Instituto de Pesquisas e Experimentação Agropecuárias do Centro-Oeste - IPEACO ofício de n.º 1706, nos seguintes termos:

"Senhor Chefe do Departamento de Fitotecnia:

É com satisfação que vos apresento nossos melhores agradecimentos pelos excelentes serviços prestados pelo Prof. Mauro Resende, Professor de Pedologia da UFV, à Seção de Solos do IPEACO, quanto ao levantamento de reconhecimento dos solos de origem do calcário e ardósia, no município de Sete Lagoas e outros circunvizinhos.

Sua colaboração foi de natureza relevante e muito irá contribuir para o conhecimento dos solos da região estudada.

O êxito obtido neste trabalho em colaboração vem reafirmar as vantagens das pesquisas entre Institutos e Universidades e justifica plenamente o seu prosseguimento.

Cordiais saudações.

a) José Maria de Almeida Cruz
Diretor do IPEACO"

ANIMAIS DA UFV PREMIADOS NA XVI.ª EXPOSIÇÃO AGROPECUÁRIA DO VALE DO PIRANGA

Cinco bovinos do Departamento de Zootecnia da ESA/UFV participaram da XVI.ª Exposição Agropecuária do Vale do Piranga, realizada na semana próxima passada, em Ponte Nova, Minas Gerais. Todos êles, em suas respectivas categorias, foram classificados no primeiro lugar.

Como recompensa, foram enviadas à UFV cinco taças referentes àquelas colocações, acompanhadas dos diplomas de classificação.

Os troféus encontram-se em exposição no Departamento de Zootecnia.

AMOSTRA DE ARTES PLÁSTICAS

A professora Alaúne I. Freitas do Amaral, do Curso de Composição Decorativa da ESCD e suas alunas do 2.º Ano Superior, realizaram, de 23 de junho a 30 de julho de 1971, na Sede Social do Diretório "Ocfí lia Kummel" u'a "Amostra de Artes Plásticas", que constou das seguintes representações:

1. Painéis a Guache - sôbre os temas: abstratos, estilizados, geométricos.
2. Painéis de Texturas Variadas - sêcas, brilhantes, fôscas etc..
3. Arranjos de Flôres - estilo Ikebana.
4. Embrulhos Decorados - para presentes.

A Amostra objetivou dar ao público visitante completa visão do curso que abrange os princípios de artes e elementos plásticos, tão necessários à vida da mulher moderna, dentro e fora do lar.

Na oportunidade, foi realizado um concurso, através de votação pelos visitantes, com prêmios às primeiras colocadas e que foram assim distribuídos:

Painéis a Guache - 1.º lugar (empate): "Ancião", de Neusa B. Oliveira e "Quadro n.º 1", de Dalva Fernandes; 2.º lugar: "Despedida", de Maria das Dores Saraiva.

Painéis de Texturas - 1.º lugar: "Pupi", de Regina D. Bernardine; 2.º lugar: "Martírio", de Dalva Fernandes e 3.º lugar: "Devaneio", de Eliane Marques.