

O BONDE

Diretor: J. Carmo Neves
R. Chefe: Gilberto P. Melo
Gerente: Paulo G. Machado

(Reg. nº 926 no Cartório de Títulos e Documentos desta Comarca)

Órgão Informativo, Cultural, Crítico e Humorístico — Orientado e dirigido pelo Alunos da ESAV

Ano VIII — ESAV, 12 de setembro de 1953 — Número 134

II Festival Universitário de Arte

Como componente da Embaixada que representou nossa Escola, no II Festival Universitário de Arte, voltamos da Capital mineira, com a mais encantadora das impressões.

Não pudemos, de fato, pela natureza de nossos afazeres, acompanhar de perto todo o desenrolar do Festival, de modo que nos excusamos de fazer comentários minuciosos, acerca de seus variados aspectos. Entretanto, em contato com os seus dirigentes, com os universitários e com o povo belorizontino, pudemos observar um entusiasmo desusado e invulgar, no que se referia ao grande acontecimento do ano, da vida artística e cultural de Minas Gerais.

As várias modalidades de arte foram apresentadas de maneira delicada e primorosa: exposições, ballet, música de câmara, Coral, cinema e teatro. Todas as apresentações foram muito concorridas, e tiveram ótima aceitação, recebendo entusiástico e caloroso aplauso de uma platéia selecionada, elegante e gentil.

A ESAV., representada pelo Departamento Teatral do Diretório Acadêmico, encenou no Auditório do Instituto de Educação, a peça "Compra-se um marido", com muita felicidade e grande êxito.

Os componentes do nosso teatro, diretores e artistas, souberam lá fora, com brilho e galhardia, prestigiar e elevar mais alto o nosso nome de universitários, ciosos dos seus deveres e de suas responsabilidades.

Para que se concretizassem as nossas aspirações contamos sempre com o apoio e a cooperação irrestrita do Sr.

Reitor e de sua Senhora, dos dirigentes da U.E.E., onde julgamos de justiça salientar os nomes de Dário de Paula, Helio Pontes e Helena de Carvalho e de muitas outras pessoas que, embora não citadas, não são esquecidas por nós e a elas sinceramente agradecemos aqui pela ajuda valiosa.

O BONDE vem, nesta oportunidade, trazer o seu aplauso e os seus parabens à U.E.E. graças ao sucesso alcançado pelo II Festival Universitário de Arte, assim como ao nosso Depto. Teatral, pela parcela de entusiasmo, de brilho e de arte emprestados ao magnífico desfile artístico e cultural.

Iniciativas como esta honram edignificam qualquer instituição, demonstram a real capacidade intelectual de um povo, o espírito empreendedor dos jovens, a pujança de uma mocidade idealista e realizadora.

Setembro de 1953

Roberto Nunes Machado

INJUSTIÇA

Revoltados com a injustiça praticada contra o nosso Teatro em Belo Horizonte, vítima que foi de um julgamento parcial e infame, transcrevemos em nossas páginas o artigo do Sr. Luiz Gonzaga em "Tribuna de Minas" de 3 de setembro próximo passado.

"A classificação do melhor conjunto teatral do II Festival Universitário de Arte, cujo veredictum deu o primeiro lugar ao Teatro da Escola de Farmácia de Ouro Preto, não foi bem recebida pela assistência. As palmas demoradas e frenéticas, endereçadas ao Teatro da Escola Superior de Agronomia de Viçosa, foi a consagração popular, justa e espontânea, a um conjunto que merecia a primeira clas-

REPROVAÇÃO

- Ouvimos, vimos e constatamos atos e fatos que não podemos deixar de lado.
- Que devemos fazer em tais casos?
- Reprovar, é claro.
- É por isto que reprovamos a conduta de certas senhoritas, que se consideram da melhor sociedade de Viçosa, no baile e depois da festa realizada no Grêmio, dia 15 de agosto.
- Sabem o que fizeram?
- Esconderam-se no toilette, levantaram a cortina, que o separava dos doces e salgados, fazendo uma limpeza digna do melhor e mais amplo comentário
- Depois de encherem a barriga e os bolsos saíram dizendo que não haviam dançado e que os rapazes mostraram-se sem educação não as convidando para tomar chocolate.
- Pudera, precisavam disto?
- Ainda bem que poucas foram as que assim procederam.
- Digno de nota é o caso daquela que carregou ou ajudou a carregar o bolo arrematado por um colega. À esta pedimos que devolva bandeja.
- Não é agradável ventilar fatos como estes, porém, se o fazemos é porque estamos cientes do acontecido e, também, estamos prontos para arcar com as consequências.

Paulo de Tarso G. Ferreira

sificação. E como no Teatro é o público que glorifica, os artistas de Viçosa saíram com as honras da consagração.

Fizemos parte da comissão julgadora, e tivemos a satisfação de ver nosso voto vencido, homologado pelo público. Uma advertência oportuna aos organizadores do próximo Festival.

Julgamento dessa natureza deve ser entregue à decisão do público presente."

Filmes para a Próxima Semana

Relação concedida e comentada por
Comentarista X.

Segunda-feira: — **NASCIDOS ONTEM**

Estrelando

Panterinha e Gamela — Dois famosos artistas reúnem-se numa mesma película.

Terça-feira: — **FALTA ALGUÉM NO MANICOMIO**

Protagonizado por **CAÇAROLA**.

Quarta-feira: — **O INCONTESTÁVEL**

Estrelado por Ph.

Película que narra com ênfase a vida de um jovem rapaz bonitinho — o terror dos homens; a inspiração das mulheres.

Quinta-feira: — **PERDIDO DE AMOR**

Protagonizado por
Teatini (o molhão)

Drama comovente de um rapaz apaixonado, mas que ainda traz consigo, a inocência dos "hábitos" infantis. O filme se desenrola numa noite enluarada, em que o jovem seresteiro se dirige à sua bem amada. Sentado sobre a relva, que logo fica "molhada", dedilha em seu violão canções de amor. Mas eis que um guarda se aproxima. Surpreendido, levanta-se. De seus lábios pálidos e semi-cerrados desabrocham-se palavras que se perpetuarão nos corações dos que amam: — "Se amar é crime, prenda-me, sou um criminoso". (Mas não era este o crime). Não percam, pois, esta sensacional película. Por certo, todos seirão "molhados"... de lágrimas.

Sexta-feira; — **AS MINAS DE OURO**

Protagonizado por ETC. (o da chiclêtes)

Belo Tecnicolor no qual se sobressaem o azul e o amarelo.

Sábado: — (Far-West)

OS ACUSADOS

Com Xirí e Melão.

Domingo; — Às 2 horas (sessões passatempo). Só para
creanças **PARAISO FLORIDO**

Protagonizado por Marreco e Violeta.

Co-protagonizado por
Catarina — a fugitiva.

E OS TRÊS PATETAS

Com Chibiu, Portuga e Jucão.

Soirée: — (Em três sessões) — (A Walt Disney Desing).

BRANCA DE NEVE E OS 3 ANÕES

Estrelando, Jacuba, Xaxado, Brobó e Capeba.

Distribuição da FOX, consagra-se entre as melhores no gênero lembrando-nos Liliput, país imaginário que consagrou Oliver Twist. Trata-se da vida de 3 hilariantes anões que, por certo, nos darão momentos de plena alegria. O menor deles (Brobó) mostra-nos a interessantíssima comédia de um pequeno anão que luta pela glória do estrelato, mas que só atinge ao apogeu como cantor de Operetas

BRANCA DE NEVE E OS 3 ANÕES, reúne, antes de tudo, o belo com a natureza, o util com o agradável.

Não percam!

Domingo em três sessões

PERFI...DIAS

Classificação — Homo sapo

Nome científico — *Murus Rodes galinaceus barradus*

Nome comum — Murubeca

Família — Rosaceae (Parece uma rosa)

Espécie — Ranidae (pernas semelhantes às das rãs)

Gênero — Desconhecido

Variedade — A mesma do "Viramundo"

EXTRUTURA

Cabeça — Tipo "Buldog"

Cabelos — de figurinha. Longos, lisos e graciosamente tombados para traz.

Perfil — retilíneo

Faces — rosadas

Olhar — angelical

Aparelho bucal — cachaceiro

Pescoço — Taurino

Torax — A' la Janne Russel

Abdomen — rotundo e saliente

Garupa — convexa no terço posterior

Membros anteriores — preensores e frangueiros

Pernas — tipo Betty Glabe

Pés — brancos e cerosos

Aspecto — de pinta brava

Olfato — vive a farejar notas nas matérias que cursa

Temperamento — vaidoso e fleugmático.

HISTÓRICO

Este "belo rapaz" já vive na E. S. A. V. há muito tempo. Aqui já conheceu todas as decepções, desde os frangos, no futebol até os exames orais de Química. E' em Viçosa, o "broilerzinho" dos brotos; todavia, devido a seus predicados de "abobrinha", pouco liga às bolas femininas, permanecendo ainda imune às flexas de cupido. Em Cachoeiro, já levou à loucura várias fãs, todavia segundo Célio, nesta últimas férias, caiu no laço. É o ídolo de um brotinho da Escolinha, por isto, presta muita atenção às aulas de Horticultura. Suas lindas pernas, constituem o seu maior atractivo. Quando vai ao cinema, é disputado por todas as pulgas. Em matéria de futebol, é um prodígio. Já tem um avi-

ário constituído desde "broilers" até "avestruzes". Em basquete nem se fala; é pior que Mutuca. E' um dos maiores chutadores da Escola, principalmente em assuntos sôbre carro e sôbre Cachoeiro, isto me disseram Bastião e Elizeu.

Apesar de tudo é um bom rapaz. De vez quando oferece polpudos lucros aos bares da cidade, que vendem as famosas "Pinga-fogo", "Mata-bicho", "Para-ti" etc., etc.. Além disto é um desportista 100% defendendo com brilantismo e coração as cores esavianas, sendo ainda o menino de ouro do S 6, é um ótimo colega.

O BONDE SENTIMENTAL

Meu Dirceu Louzada

Sabendo ser você uma autoridade em questões amorosas, segundo o Noel, venho pela primeira vez pedir o seu sábio conselho acêrca de um "caso" que de algum tempo para cá tomou conta de todo o meu coração.

A questão é que estou amando loucamente um brôto, da "escolinha", que dizem ser a "menina dos olhos" do Brututú. Chamam-me por aqui de louco, mas infelizmente não o sou bastante para querer competir com êste meu sério rival.

Você acha que devo enfrentá-lo assim mesmo, ou tomar um copo de leite depois das refeições para tornar-me atleta? Enfim, Dirceu, que me aconselha?

Esperando que me responda com urgência me despeço, desde já muito grato, com beijinhos na sua face rosada.

O seu,

Eliseu.

Resposta

Eliseu, meu filho; Devolvo-lhe êste beijinho amoroso; que ótimo!

Na verdade você está numa

GAROTO VIÇOSO DA E. S. A. V.

Marreco — O diabólico

Há mais ou menos 26 anos, veio à luz, em um lar de uma cidade chamada Castelo do Norte, ao Sul da Espirito Santo, um minguado e feioso garoto. Dotado de grande vivacidade e desenvolvimento, desde cedo revelou-se um menino prodígio, tanto nas façanhas, como nas manhas.

Na Escola, era o diabo em pessoa, conquistando desde as colegas até a professora. Aos 10 anos de idade, já era detentor de 3 condecorações da "Associação de roubos de frutas nos quintais alheios", organização esta muito objetiva naquela cidade. Orgulhoso de tal profissão, passou a exercê-la com mais afinco, e, assim foi que aos 15 anos já era procurado pelas polícias de 5 cidades, por roubos diversos, e assassinato de 5 crianças. Foi

situação "periclitante", pois, o Brutus é de fato um rival muito sério, basta lembrar o caso acontecido no Cine Brasil, quando êle e o Jabotí namoravam a mesma garôta. Por isto, meu filho, não deves tomar uma atitude precipitada, pois, podes levar uns pescoções e quebrar o seu occiput.

Quanto ao fato de você tomar leite acho que não é conveniente, porque se isto acontecer tenho certeza de que você fracassará completamente como aconteceu com os atletas da ESAV, na competição com a Escola de Direito. Porque você não desiste desta e arranja outra garôta? Acho que é a melhor solução para o seu caso, desde que tenha cuidado com a "MÃO BOBA".

Desejo que seu problema se resolva satisfatoriamente.

Do seu querido,

Dirceu Louzada.

condenado a 5 anos de prisão, acusado de ter roubado 5 éguas e 4 mulas de um fazendeiro seu conhecido. Levado para a "Penitenciária de Menores", de Vitória, lá incitou os detentos seus companheiros à fuga e 2 anos depois já estava em liberdade, matando nesta ocasião 5 guardas a tiros de metralhadora.

Por muito tempo, seu nome constituiu o cabeçalho dos jornais, e, o terror do povo capichaba, como "Marreco o monstro impiedoso", "Marreco o tarado", etc..

Cansado daquele meio de vida e muito perseguido pelos defensores da lei, refugiou-se aqui na ESAV onde tem se comportado regularmente, apesar de ainda de vez em quando fazer algumas visitas ao pomar ou ao aviário. Em nosso meio, tem sofrido bôa evolução, pois se limita a acompanhar Danilo, Boca Larga, Portuga, e outros.

Como grande admirador que é de Zoologia, está organizando uma criação de cobras, com as quais estudará "O efeito da gravidade nos animais", "deslocamento dos corpos através do espaço" e a "herança Merçônica nos dedos do pé".

E' um grande admirador das obras de engenharia, principalmente das linhas férreas, predicado êste adquirido com seu querido irmão Pedro. No amor, é felissíssimo. Adora a raça escura, considerando-a como a mais forte e a mais leal. Para melhor êxito em suas conquistas amorosas, conseguiu, não sei como, uma bicicleta com farol e um par de botas "cerca enchentes", com as quais êle busca tôdas as noites, sob as magnólias da reta, o romantismo para o seu coração.

Como não posso tornar mais extensiva esta biografia, recomendo àqueles interessados na vida do elegante Marreco, que consultem Quati ou Teatini, que são conhecedores de mais alguns pormenores acerca da vida dêste raro exemplar.

Supimpa

C. 50/121

Sociais

Nova Rainha

Acaba de ser eleita Rainha dos Estudantes da ESAV. para o período de 1953-54, a senhora Maria Olivia Bernardes Pinto Coelho, que será coroada no dia 26 próximo.

À Olivinha, "O BONDE" deseja um feliz reinado, cheio de realizações.

Visitas

Em dias da semana próxima passada, tivemos entre nós a brilhante embaixada do Instituto de Educação de Belo Horizonte. Fôram dias felizes estes, vividos por nós esavianos, em companhia de tão alegres e simpáticas meninas. Estudantes como nós, souberam elas compreender nosso espírito de camaradagem e brincadeira, deixando-nos a lembrança perene de sua visita.

Se algumas delas aqui deixaram o coração, não é menos verdade que levaram alguns dos nossos. Foi para nós uma grande honra, hospedar tão insigne grupo de moças e esperamos que tenham elas levado consigo alguns ensinamentos desta velha e sempre bondosa ESAV.

Queremos agradecer-lhes de todo coração estes momentos de felicidade e alegria, desejando-lhes imensas alegrias em seus dias futuros.

Acha-se a ESAV. honrada, pela presença entre nós da Caravana Estudantil da Escola Nacional de Agronomia.

Aos nossos colegas de ideal e de lutas em prol do soerguimento da Agricultura Nacional, os melhores votos de "O BONDE" para uma feliz estada entre nós; desejamos outrossim, que levem consigo ensinamentos profícuos e seguros, angariados aqui em nossa velha Escola.

VENENOS

— NIRVANIA II.^a —

Mingula aluno do "Agro-Técnico", querendo fazer cartaz em Carangola, estava usando o escudo do "curso superior"; chamado à ordem pelo fato, êste replicou:

— Mais tarde eu vou fazer o "superior" por isto... Lembre-se colega, neste "mais tarde" estão tres anos pela sua frente e mais um vestibular duríssimo.

Colega, queira Deus que tenha você a oportunidade de um dia usar o nosso "big-escudinho".

Lombriga, ainda se lembra dos lindos olhos verdes da menina Jurema? A excursão à Carangola foi um chuí, hein?

Como será que estando aqui as garotas do Instituto de Educação, este "pegou fogo" em Belo Horizonte?

Atenção Ramon, mais um para o seu "club dos chifrados", Zé Bufo é o único que consegue andar de cabeça erguida; pudera, com aquela base.

Um professor da Escola, passando pela reta da Escola e vendo o Sulina bem acompanhado disse: Eh Rapaz! Eu não assisto cinema de graça.

Zumbí, um dos "tarados paulistas", esquecendo-se em Carangola de que é comprometido em Viçosa com uma família foi pego em alto flagrante com a Gertrudes debaixo de um poste sem lâmpada.

Nem só as meninas do Instituto choraram na partida, também alguns esavianos fizeram uso de suas "glandulas lacrimais". Exemplos: "Teatini" chegou a ensopar os ombros do brotinho (Com lágrimas gente); "Capataz", "Sulina", Fumaça e Malaquias também concorreram para apagar a poeira da reta e encher a piscina.

Por falar em Carangola; Bicha você vae escrever à Lêda como prometeu? Aquele broto com seus 16 anos fecha qualquer comércio.

Como se explica que o Felix Taioba namorando noite e dia às escondidas em Viçosa, tenha assunto para escrever diariamente à sua "favorita" que se encontra no Rio a passeio.

Tem ainda a história do Ramon que apaixonado logo ao chegar ao hotel pediu papel e envelope dêste, afim de escrever para sua futura noiva de Viçosa, assim diz êle.

Na ida para Carangola, tendo que almoçar em Recreio; Gibi e Sardinha procuraram um restaurante "lunfa" que oferecia refeições por apenas Cr\$ 8,00. Qual não foi porem sua decepção ao receber a conta de Cr\$ 25,00 Dando o proprietario a desculpa de que aquele letreiro era apenas para atrair os "pães duros". Resultado, o Murú teve que lhes emprestar o restaurante, porque assim ficariam sem os relógios.