

Arquivo
As. As. Culturais
[Signature]

UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
ASSESSORIA DE ASSUNTOS CULTURAIS

EXPOSIÇÃO DO ENTALHADOR ANTÔNIO INÁCIO

Comemorativa do Cinquentenário da U.F.V.
1926 — 1976

VIÇOSA — MINAS GERAIS

Dia 15 de maio de 1976
Às 20:30h
Saguão da E.S.F.

Patronesses

Prof.^a Maria Francisca Tereza Fialho de Sousa
Sr.^a Maria Carmen de Oliveira Baumgratz
Sr.^a Maria Nasser Ribeiro Gomes
Prof.^a Maria Lucia Simonini
Prof.^a Sonia Coelho de Alvarenga

APRESENTAÇÃO

Há pouco mais de um ano, conheci Antônio Inácio. Entrou em minha casa um jovem moreno, de pouca fala mas de muita vontade. Foi mostrando seus entalhes e, a cada peça que desembrolhava, uma agradável surpresa. Daquele dia para cá, comecei a participar da vida artística de Antônio e a gozar do privilégio de orientar um autêntico talento. E, à medida que crescia nossa convivência, via crescerem suas possibilidades, num trabalho honesto e consciente.

Autodidata, Antônio começou a ter contacto com a arte, aprendendo numa fábrica de estatuetas de gesso. Da incipiente atividade e, logicamente, tolhido pelas limitações do ofício, procurou satisfazer sua vontade de criar, buscando diversos materiais, até encontrar na madeira o de maiores possibilidades. E ele a trabalha com profundo amor. Suas figuras, ao mesmo tempo trágicas e sensuais, mostram o entalhador por excelência. Sóbrio e ousado, Antônio faz da composição seu principal veículo de expressão, utilizando o espaço em suas pranchas de maneira admirável.

Desta primeira mostra individual, cujo nível de qualidade pode ser constatado, não tenho dúvidas de que Antônio Inácio partirá para muitas mais, num crescendo de técnica e inspiração.

Rui Guilherme Merheb

PROGRAMA CULTURAL

Comemorativo do Cinquentenário da U.F.V.

- Dia 15 — O Melhor dos «Negro Spirituals»
Coro-Conjunto de Violões, Atabaques e Piano
Solista: Wilson Simão
Ginásio de Esportes da U.F.V.
- Dia 21 — Exposição de Pintura
Felicitas Andersen
Saguão da E.S.F.
- Dia 28 — Recital de Piano
Solista: Fernando Lopes
Salão Nobre da ESA