

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
ASSESSORIA DE ASSUNTOS CULTURAIS**

**EXPOSIÇÃO DE ARTES PLÁSTICAS
DE
FELICITAS ANDERSEN
PINTURA**

**Cinqüentenário de Fundação da U.F.V.
1926 — 1976**

VIÇOSA — MINAS GERAIS

Dia 21 de maio de 1976

Às 20:30 h

Saguão da E.S.F.

PATRONESSES:

Sra. Bárbara Rubim del Giudice

Sra. Maria Aparecida Cardoso Campos

Sra. Nilza Pinto Fontes

Prof.^a Maria das Dores de Carvalho Ferreira

Prof.^a Lúcia Maria Maffia

Prof.^a Leny do Valle Cintra

APRESENTAÇÃO

O debate sobre a essência da arte é fato que desafia o pensamento humano. Santo Tomás de Aquino considerou como arte a amplitude do "agir". Platão defendeu a capacidade de "criar" como legítima atividade artística. Já Aristóteles considerou a realização de cópia perfeita da natureza como autêntica manifestação de arte. À parte toda esta preocupação de conceituar a arte, o homem se manifesta por meio dela como, nela imprime, ainda, seu sentido utilitário.

A cada momento novas idéias artísticas surgem, num esforço de comunicação. É nesta condição que Felicitas Andersen apresenta seus quadros. Sua realização com a pintura é consequência de uma reação-estímulo. Assim, ela estabelece uma comunhão entre figuras e paisagens, relacionando o real com a fantasia.

A composição de suas telas resulta de uma pesquisa de transformação dos elementos que a circundam. As imagens claras refletem um comportamento de idéias e de formas em que transparece uma inquietação. Seu trabalho é uma reação inconsciente ao academismo de sua aprendizagem. Sua pintura tende para a criatividade, com o sentido de aumentar o domínio técnico e expressivo. O conjunto de cores esboça uma fantasia do mundo externo e acentua o valor pictórico de cada uma de suas telas.

A sua primeira exposição individual faz parte de uma série que a U.F.V. pretende realizar dentro do seu programa de Difusão Cultural e de estímulo à arte regional.

Benito Taranto

PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Dia 28 de maio - Recital de Piano

Fernando Lopes

SALÃO NOBRE DA ESA

Curso de Artes Plásticas:

Fenomenologia da Criação Artística

Arquiteto Ricardo de Souza

De 31 de maio a 4 de junho de 1976